Chaire Diament

UQÀM

Chaire de recherche stratégique
en **d**esi**g**n pour la cybers**a**nté **ment**ale

La cybersanté mentale désigne l'ensemble des innovations qui recourent aux technologies numériques pour fournir des soins et de l'information en matière de santé mentale.

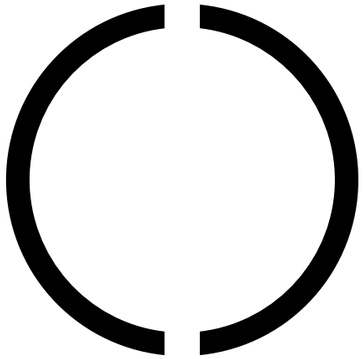
La Chaire Diament cherche à rendre la santé mentale plus brillante en contexte numérique. Elle a pour mission de créer, évaluer et promouvoir des services de cybersanté mentale de haute qualité éthique et expérientielle grâce au design empathique centré-usagers.

Ce document présente le concept général de l'identité visuelle de la Chaire, qui sera décliné ultérieurement sur une variété de supports.

Le logo tente de répondre à plusieurs objectifs. En priorité, il s'agit de communiquer le nom de la Chaire, en mettant l'emphase sur les éléments qui lui sont spécifiques, à savoir le mot « Diament » et le symbole de la boucle, qui sont légèrement plus gras.

Ensuite, il s'agit de faire comprendre l'acronyme D·i·a·m·e·n·t, qui est délibérement conçu pour se distinguer du mot courant « diamant » tout en suggérant l'idée de brillance, terme repris dans le slogan de la Chaire : « Rendre la santé mentale plus brillante en contexte numérique ».

Enfin, il s'agit de communiquer le rattachement de la Chaire à l'UQAM. Approuvé par le service des communications, ce logo est disponible en quatre variantes selon le contexte d'usage.



Le logo de la Chaire Diament est composé d'un symbole asbtrait formé de deux demi-cercles qui se font face et qui sont inspirés par les lettres C (Chaire) et D (Diament). Ce symbole est appelé la boucle.

Les demi-cercles représentent la dualité et la complexité du psychisme humain, de ses cycles, de ses états. Ils évoquent à la fois le conscient et l'inconscient, le cerveau gauche et le cerveau droit, le sommeil et la veille, la raison et l'émotion, le jour et la nuit, le passé et l'avenir, le normal et le pathologique.

Ces deux demi-cercles sont séparés autant qu'ils tentent de se joindre. Ils sont engagés dans une rotation infinie de l'un vers l'autre, comme deux moitiés qui se cherchent, ou deux pensées qui tournent en boucle. Ils évoquent la symétrie et la quête d'équilibre, mais aussi le processus sans fin de la recherche, ou encore l'ouverture et l'inclusion.

Aa

Circular Std

La police de caractères du logo est *Circular*, dont le nom même évoque la boucle.

Sa rondeur exprime la douceur, la délicatesse et la sensibilité avec lesquelles la Chaire souhaite accueillir la vulnérabilité. Sa lisibilité dégage une atmosphère allégée, dépouillée, calme, qui correspond à l'état d'esprit avec lequel la Chaire souhaite aborder le domaine de la santé mentale, souvent perçu comme lourd et pesant.

Le choix d'un « caractère bâton » (sans empattement) s'inscrit dans la volonté de maintenir un style graphique simple, abstrait et géométrique, qui évoque la rigueur de la science et de la recherche, et qui se retrouve dans la boucle également.

#eb5e0a #a17aad

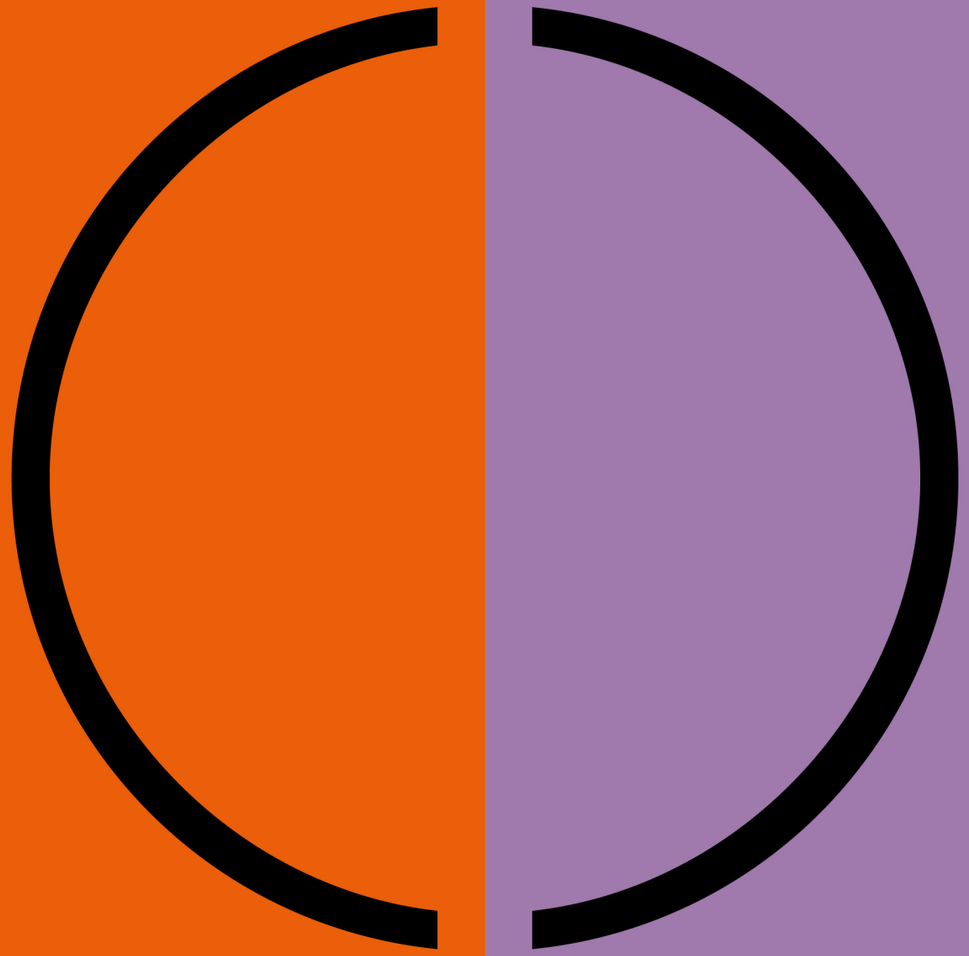
Les deux couleurs, orange et mauve, l’une chaude et l’autre froide, complètent la thématique de la dualité, voire du conflit, et la recherche d’une complémentarité, d’une alliance, d’un équilibre, entre deux pôles.

Le mauve peut être associé à la délicatesse, la fragilité. L’orange peut être associé à l’énergie, l’action.

L’une ne va pas sans l’autre. L’ensemble crée une atmosphère chaleureuse et enveloppante, loin du bleu médical ou du vert pharmacie.

Chaire Diament | UQÀM

Chaire de recherche stratégique
en **d**esi**g**n pour la cybers**a**nté **ment**ale



25 mars 2020
11h30 à 18h00

Espace Diffusion (local DE-3550)
Pavillon de Design (DE), 3e étage
1440 rue Sanguinet, Montréal

Inauguration

diament.uqam.ca

Crédits

Cette identité visuelle a été créée en collaboration par Mélanie Beauchamp-Boulay, Mélina Gagné, Vincent Lapointe et Xavier Trudeau, étudiantes et étudiants au baccalauréat en design graphique de l'UQAM.

Elle a été réalisée sous la supervision de Stéphane Vial, titulaire de la Chaire Diament, avec les conseils d'Amandine Alessandra, Ronald Filion-Mallette, Louis-Charles Lasnier, professeure et professeurs à l'École de design de l'UQAM et membres de la Chaire Diament ; Étienne Mineur, de passage à Montréal ; et Louise Malé-Mole, coordinatrice de la Chaire Diament.

Février 2020